

World ORCA PAD16

MIDI 控制器使用说明书



目录

1.简介	3
2.产品特性	3
3.开始工作	4
3.1 WORLDE ORCA PAD16 总括	4
3.2 安装	5
3.3 连接电脑	6
3.4 连接移动设备	6
4.ORCA PAD16 各组成部分功能详解	7
4.1 打击垫	7
4.2 旋钮	7
4.3 【CTRL BANK】旋钮控制器库切换按钮/复位功能按钮	7
4.4 【PAD BANK】打击垫库切换按钮	7
4.5 【PROG SELECT】预设选择按钮	7
4.6 【FULL LEVEL】全力度级按钮	7
4.7 【NR CONFIG】音符重复功能选择按钮	7
4.8 【NOTE REPEAT】音符重复按钮	8
4.9 USB 接口	8
5.WORLDE ORCA PAD16 在应用软件上的使用	8
5.1 ORCA PAD16 在 Ableton Live 软件中的使用	8
5.2 在 FL STUDIO 中的连接	9
5.3 在 cubase 中的连接	10
5.4 在 logic 中的连接	11
6.附录	12
附录 A- 可配置控制器件参数列表	12
附录 B-有毒有害物质或元素	15
附录 C-音符值对应的数值表	16
附录 D-GM 格式音色表	17
附录 E-GM MIDI 鼓组-音符指定	18
7.技术规格	18

商标所属权声明:

“WORLDE” 商标为杭州蓝鲸音乐科技有限公司注册所有, 本手册中列出的任何其他商标、名称、产品品牌或公司名称均属于其合法所有者。

装箱清单:

ORCA PAD16*1

USB 连接线*1

安装指南*1

1.简介

感谢您使用 WORLDE ORCA PAD16 USB MIDI 控制器。ORCA PAD16 为便携式的 MIDI 打击垫控制器。外形小巧，功能强大。能为用户的音乐创作和演奏带来非常舒适的体验。为了能完全了解这个新产品，请您仔细阅读此说明书。

ORCA PAD16 打击垫控制器在连接至电脑或者外部 MIDI 设备之前，本身并不会发声。这是因为当您演奏 ORCA PAD16 时，它只是发出 MIDI 数据流而本身并不产生任何声音。它通过控制计算机的虚拟乐器或其它 MIDI 音源来产生声音。为了使用这个产品的功能，您将需要在您所使用的设备上对该产品进行设置。请根据此说明书中描述的关于具体设置的内容来进行设置。

ORCA PAD16 在音乐制作和演奏方面与 Ableton Live 以及其他 DAW 软件高度整合在一起。您可以轻松控制 Ableton Live 的工程界面(Session View)，播放并录制 clip 片段，调节效果和实现更多功能。

ORCA PAD16 的多彩打击垫可为您带来触手可及的 Ableton 工程控制，因此您能够准确知道所触发的是哪个 clip 片段。同时，您也可以让 ORCA PAD16 作为您工作室的最佳控制器，自定义控制旋钮和打击垫，从而实现 ORCA PAD16 与 DAW 的高度整合。

2.产品特性

- 16 个带力度感应的 RGB 彩色背光灯打击垫（3 组可切换，最多 48 个打击垫），可用于分配 MIDI 音符、音色改变等。
- 6 个 360°无极可分配控制旋钮（3 组可切换，最多 18 个控制旋钮）。
- 6 个功能按钮，能提供如最大力度、音符重复、预设选择、打击垫组、控制器组等功能。
- 音符重复和最大力度功能。
- 16 个可自定义的预设及设定调用。
- USB 接口，适用于 USB2.0(全速)。
- USB 供电。
- 兼容 Win11/10/8/7/XP/Vista 及 Mac OSX 或更高版本。
- 无需驱动，支持热插拔。
- 支持 DAW 软件(Ableton Live, Apple LogicPro X, Propellerhead' s Reason 等等)。

3.开始工作

3.1 WORLDE ORCA PAD16 总括

3.1.1 上面板总括



3.1.2 后面板概况



各控制部分名称：

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. 打击垫 | 6. 预设选择按钮 |
| 2. 旋钮控制器 | 7. 音符重复功能选择按钮 |
| 3. 旋钮控制器库切换按钮 | 8. 音符重复按钮 |
| 4. 打击垫库切换按钮 | 9. 安全锁孔 |
| 5. 全力度级按钮 | 10. USB接口 |

3.2 安装

如果您需要将ORCA PAD16控制器连接至电脑，请首先阅读3.2至3.4节。

3.2.1 最小系统需求

如果您在电脑上使用 ORCA PAD16，以下是需要的最低电脑配置：

Windows系统	Mac OS系统
i3 1.2GHz以上	Macintosh i3*1.2GHz/P4*1.2GHz以上
(笔记本电脑的CPU要求可能更高)	(笔记本电脑的CPU要求可能更高)
1G内存	OS X 10.3.9及1G内存
Direct X 9.0b以上	OS X 10.4.2及1G内存或者更高版本
Windows XP (SP2)以上	*不支持*G3/G4加速卡
(不支持Windows98,Me,NT或2000)	

WORLDE建议您查看软件的最小系统需求，它们很可能要高于上述配置。不支持USB集线器(hub)。WORLDE建议您直接接入电脑的内置USB接口。

3.2.2 在软件中使用 ORCA PAD16

正确安装后，ORCA PAD16在电脑中会显示为一个有一个输入和一个输出端口的MIDI设备。您应当选择所显示的输入端口作为软件的MIDI输入设备。此项设置完毕后，您的软件就可以接收ORCA PAD16发出的音符和控制器数据了。

连接至USB接口时显示为WORLDE。在设备管理器中显示为单独的WORLDE。

3.3 连接电脑

ORCA PAD16 采用 USB 供电, 这意味着:一旦您将其和电脑通过 USB 连线相连, 就可以启动它。



3.4 连接移动设备

3.4.1 iOS

使用支持独立 2.4A 闪电接口充电功能的苹果闪电接口转 USB 3 Camera 转接头可以连通 iOS 设备使用 ORCA PAD16。



3.4.2 Android

使用 USB OTG 转 USB 转接器可以连通安卓设备使用 ORCA PAD16。



4. ORCA PAD16 各组成部分功能详解

4.1 打击垫

ORCA PAD16 有 16 个带 RGB 彩色背光灯的打击垫可用于传输 MIDI 音符信息。每个打击垫都带敲击压力感应和力度感应，反应迅速、直观。16 个打击垫又复用成 3 组共 48 个，使用打击垫库切换按钮对 3 个库进行切换。出厂默认为使用 A 库，此时发送的为 NOTE 信息，16 个打击使用的是 16 个键盘键位，用户可根据自己对键位的需求在编辑器中更改对应打击垫的键位值，默认使用第 1 通道发送 16 个打击垫的 NOTE 值。按下打击垫库切换按钮直到 LED 灯显为蓝色表示切换到第二个打击垫库（库 B）。在没有对打击垫编辑过时，默认的第二和第三打击垫库发出是 CC 控制开关值，并不是 NOTE，也就是第二/第三个打击垫库时敲下打击垫不会触发软件发声。

例如：打击垫可以被分配最多 48 个特殊的 MIDI 音符（鼓、贝斯音符等）。当打击垫库切换按钮背光灯呈绿色时，打击垫库 A 被激活。当打击垫库切换按钮背光灯呈红色时，打击垫库 B 被激活。当打击垫库切换按钮背光灯呈蓝色时，打击垫库 C 被激活。

如果和预设选择按钮同时使用时，打击垫的功能为召回十六个 MIDI 预设中的其中一个。操作方法为：按住 ORCA PAD16 上的 PROG SELECT 按钮不放，敲一下打击垫 1 然后放开 PROG SELECT 和打击垫，此时调出的将是预设库 1。使用 ORCA PAD16 的软件编辑器可调节打击垫 MIDI 音符值、通道、背光灯颜色等功能。

4.2 旋钮

6 个旋钮用于传输控制器信号，可单独用来定义为控制器。可以控制外接硬件、软件参数。6 个旋钮可被分配为 MIDI 通用标准的 128 个控制器功能。对旋钮参数的改变需要在我司提供的 ORCA PAD16 编辑器中进行更改。当宿主软件能识别 MIDI 的 128 标准控制器时，只需要在编辑器中将旋钮改成 MIDI 控制器对应的功能的控制器号即可让宿主软件产生控制效果。比如 MIDI 控制标准中的 7 号为音量控制器，想要用 1 号旋钮控制音量。那么只要在编辑器中将 1 号旋钮的控制器数值改为 7，即可控制宿主中的轨道音量。具体的 128 个标准 MIDI 控制器作用见附表。

4.3 【CTRL BANK】旋钮控制器库切换按钮/复位功能按钮

ORCA PAD16 有三个独立的旋钮控制器库，这将使您能使用旋钮控制器控制最多 18 个独立参数。[旋钮控制器库切换按钮]用于三个库之间的转换。开机亮绿色灯，对应软件编辑器 BANK A 的值。红色灯对应软件编辑器 BANK B 的值，蓝色灯对应软件编辑器 BANK C 的值。

长按此按钮 5 秒可恢复出厂设置，此时 16 个打击垫会全部亮灯。

4.4 【PAD BANK】打击垫库切换按钮

打击垫库切换按钮用于打击垫 A、B、C 三个库之间的转换，每个库可以指定 16 个打击垫音色，三个库便于您能在敲击打击垫时获得最多 48 种不同的声音。开机亮绿色灯，对应软件编辑器 BANK A 的值。红色灯对应软件编辑器 BANK B 的值，蓝色灯对应软件编辑器 BANK C 的值。

4.5 【PROG SELECT】预设选择按钮

ORCA PAD16 有 16 个预设组，每个预设组可设置为特定的通用鼓组或特殊的旋律。按住打击垫预设选择按钮不放，敲一下打击垫 1 然后放开 PROG SELECT 和打击垫，此时调出的将是预设库 1。打击垫预设信息可通过 ORCA PAD16 的软件编辑器进行设置。

4.6 【FULL LEVEL】全力度级按钮

此按钮激活后，无论您敲击打击垫的力度是轻或重，打击垫都将以最大力度值 127 触发。

4.7 【NR CONFIG】音符重复功能选择按钮

音符重复功能选择按键为打击垫第二功能选择按键，按住该按键同时按某个打击垫可开启此打击垫的第二功能，打击垫第二功能显示在打击垫编号后面。按住该按键时，打击垫将不发送常规的 MIDI 信息。

4.8 【NOTE REPEAT】音符重复按钮

音符重复按钮为打击垫音符重复功能开启按键，按住该按键同时按某个打击垫可使此打击垫以当前设定的速度和默认的节拍来重复发送音符信息。当前速度可通过ORCA PAD16的软件编辑器进行设置，每个打击垫默认的节拍显示在打击垫编号后面。

4.9 USB 接口

使用 USB 线通过这个接口使 WORLDE ORCA PAD16 和您的电脑相连。电脑 USB 接口将通过这个接口向 ORCA PAD16 供电。此接口可用于向您的电脑发送 MIDI 数据同时也可以接收来自您电脑的 MIDI 数据。

5.WORLDE ORCA PAD16 在应用软件上的使用

5.1 ORCA PAD16 在 Ableton Live 软件中的使用

使用 Worlde ORCA PAD16 可以和 Ableton Live 无缝融合在一起工作，从强大的音乐制作到演奏控制都可以为您提供深度的整合。Ableton Live 安装后，把 ORCA PAD16 接入您的 Mac 或者 PC 电脑的 USB 端口，然后启动并运行您的 ORCA PAD16。

您需要配置 Ableton Live 软件的控制界面参数。要进行此操作您需在 Ableton Live 上找到 'Link/MIDI' Preferences 参数菜单：

Windows: 选项 (Options) > 偏好设置 (Preferences) > Link/MIDI

Mac: Live>Preferences>Link/MIDI

在 Link/MIDI 对话框中，您将需要复制上图所显示的设置。1)在 Control Surface 控制界面菜单上根据需要选择所需的设备控制界面，如无特殊需要可选择“无”。2)将 Input 输入以及 Output 输出选为 WORLDE 或者 WORLDE2(Windows 系统)。3)匹配设置 Track，Sync 和 Remote 项目。



此时如需使用 ORCA PAD16 的打击垫和旋钮控制器控制 Ableton Live 中的各种参数，则需要手动设置 ORCA PAD16 和 Ableton Live 的匹配。详细操作方法可关注公众号“worlde”，点击“各类资源”>“Ableton Live”>“Ableton Live 设置推子旋钮视频”。

5.2 在 FL STUDIO 中的连接

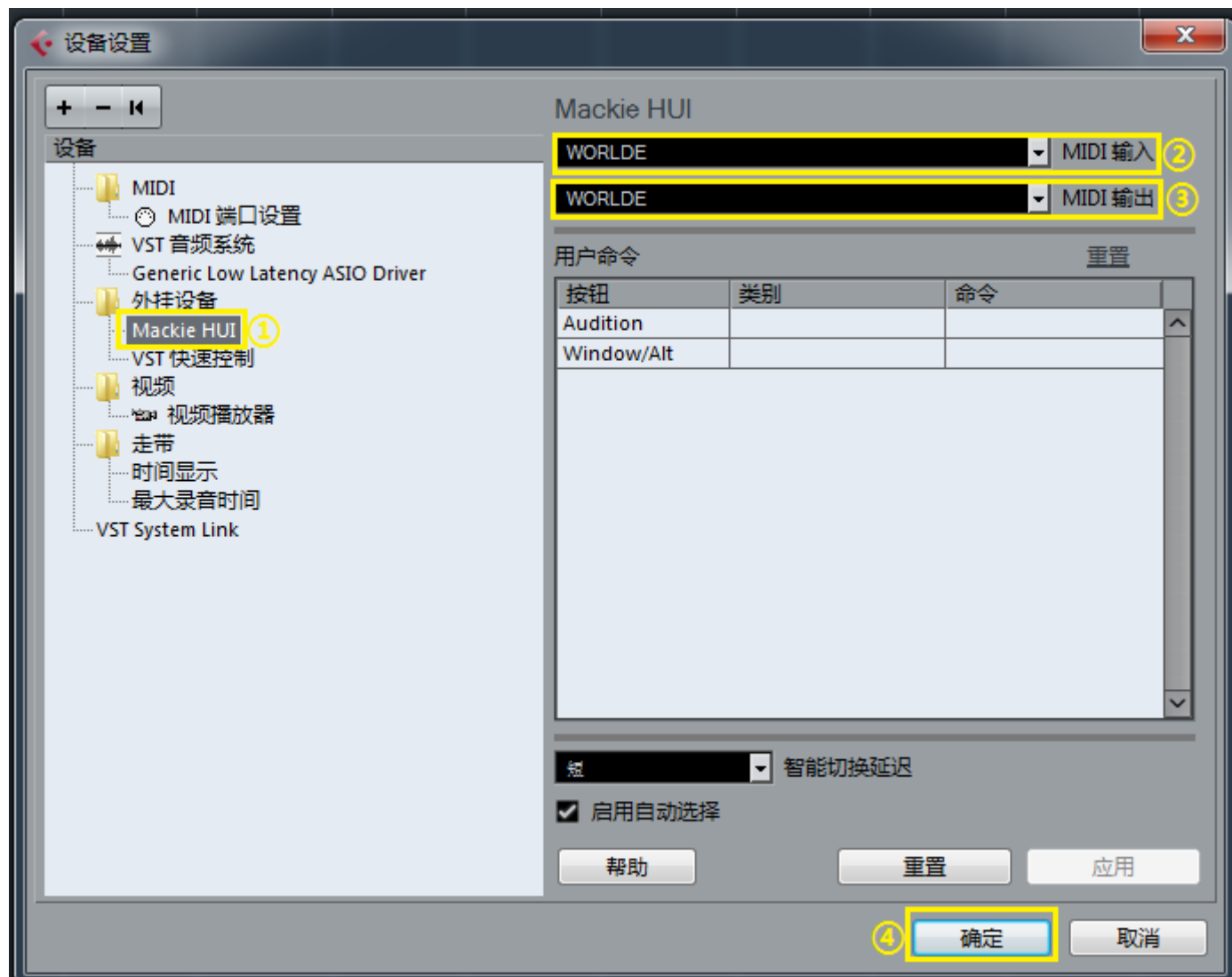
打开 FL Studio 软件，点击“选项”>“MIDI 设置”，在弹出的对话框中设置好 MIDI 输出和输入并开启“启用”功能，“控制器类型”选择“通用控制器”，具体如下图所示：



此时如需使用 ORCA PAD16 的打击垫和旋钮控制器控制 FL Studio 中的各种参数，则需要手动设置 ORCA PAD16 和 FL Studio 的匹配。详细操作方法可关注公众号“worlde”，点击“各类资源”>“FL Studio”>“FL 设置推子旋钮视频”。

5.3 在 cubase 中的连接

打开 Cubase 软件，点击“创建空白”>“设备”>“设备设置”，在弹出的对话框中设置好 MIDI 输出和输入，具体如下图所示：



此时如需使用 ORCA PAD16 的打击垫和旋钮控制器控制 Cubase 中的各种参数，则需要手动设置 ORCA PAD16 和 Cubase 的匹配。详细操作方法可关注公众号“worlde”，点击“各类资源”>“Cubase”>“Cubase 设置推子视频”。

5.4 在 logic 中的连接

打开 Logic 软件，点击“新项目”>“电子乐”>“选取”，具体如下图所示：



此时如需使用 ORCA PAD16 的打击垫和旋钮控制器控制 Logic 中的各种参数，则需要手动设置 ORCA PAD16 和 Logic 的匹配。详细操作方法可关注公众号“worlde”，点击“各类资源”>“Logic”>“MIDI 键盘设置推子旋钮”。

6.附录

附录 A-可配置控制器件参数列表

控制器号	参数功能		默认值	数值范围
0	库选择 MSB	BANK SELECT MSB	0	0-127
1	颤音深度 MSB	MODULATION MSB	0	0-127
2	呼吸控制 MSB	BREATH MSB	127	0-127
3	控制器	CONTROLLER	0	0-127
4	踏板控制 MSB	FOOT CONTROLLER MSB	127	0-127
5	滑音时间 MSB	PORTAMENTO TIME MSB	0	0-127
6	数据输入 MSB	DATA ENTRY MSB	2	0-127
7	通道音量 MSB	CHANNEL VOLUME MSB	100	0-127
8	平衡 MSB	BALANCE MSB	64	0-127
9	控制器	CONTROLLER	0	0-127
10	相位调整 MSB	PAN MSB	64	0-127
11	表情 MSB	EXPRESSION MSB	127	0-127
12	效果控制 1 MSB	EFFECT CONTROL 1 MSB	0	0-127
13	效果控制 2 MSB	EFFECT CONTROL 2 MSB	0	0-127
14-31	控制器	CONTROLLER	0	0-127
32	库选择 LSB	BANK SELECT LSB	0	0-127
33	颤音深度 LSB	MODULATION LSB	0	0-127
34	呼吸控制 LSB	BREATH LSB	127	0-127
35	控制器	CONTROLLER	0	0-127
36	踏板控制 LSB	FOOT CONTROLLER LSB	127	0-127
37	滑音时间 LSB	PORTAMENTO TIME LSB	0	0-127
38	数据输入 LSB	DATA ENTRY LSB	0	0-127
39	通道音量 LSB	CHANNEL VOLUME LSB	127	0-127
40	平衡 LSB	BALANCE LSB	64	0-127
41	控制器	CONTROLLER	0	0-127
42	相位调整 LSB	PAN LSB	64	0-127
43	表情 LSB	EXPRESSION LSB	127	0-127
44-63	控制器	CONTROLLER	0	0-127
64	延音踏板	SUSTAIN	0	0-127
65	滑音	PORTAMENTO	0	0-127
66	持续音	SOSTENUTO	0	0-127
67	弱音踏板	SOFT PEDAL	0	0-127
68	连音踏板	LEGATO FOOTSWITCH	0	0-127
69	保持	HOLD 2	0	0-127
70	声音控制	SOUND CONTROLLER	64	0-127
71	共振	RESONANCE	64	0-127
72	释音	RELEASE TIME	64	0-127
73	起音	ATTACK TIME	64	0-127

74	截止频率	CUTOFF	64	0-127
75	衰减时间	DECAY TIME	64	0-127
76	颤音比率	VIBRATO DEPTH	64	0-127
77	颤音深度	VIBRATO DEPTH	64	0-127
78	颤音延迟	VIBRATO DEPTH	64	0-127
79	声音控制	SOUND CONTROLLER	64	0-127
80-83	控制器	CONTROLLER	0	0-127
84	连滑音控制	PORTAMENTO CONTROL	0	0-127
85-90	控制器	CONTROLLER	0	0-127
91	混响效果深度	REVERB	64	0-127
92	效果	EFFECTS	0	0-127
93	合唱效果深度	CHORUS	0	0-127
94	效果深度	EFFECTS	0	0-127
95	效果	EFFECTS	0	0-127
96	数据累增	RPN INCREMENT	0	0-127
97	数据递减	RPN DECREMENT	0	0-127
98	未登记的 LSB 数值	NRPN LSB	0	0-127
99	未登记的 MSB 数值	NRPN MSB	0	0-127
100	已登记的 LSB 数值	RPN LSB	0	0-127
101	已登记的 MSB 数值	RPN MSB	0	0-127
102-119	控制器	CONTROLLER	0	0-127
120	全部声音关	ALL SOUND OFF	0	0-127
121	所有控制器复位	RESET ALL CONTROLLERS	0	0-127
122	本地控制	LOCAL CONTROL	0	0-127
123	全部音符关	ALL NOTES OFF	0	0-127
124	全部关	OMNI OFF	0	0-127
125	全部开	OMNI ON	0	0-127
126	单音模式	MONO	0	0-127
127	复音模式	POLY	0	0-127
128	RPN	PITCH BEND SENSITIVITY (RPN)	2	0-127
129	RPN	CHANNEL FINE TUNING (RPN)	64	0-127
130	RPN	CHANNEL COARSE TUNING (RPN)	64	0-127
131	RPN	MODULATION DEPTH RANGE (RPN)	64	0-127
132	NRPN	VIBRATO RATE (NRPN)	64	0-127
133	NRPN	VIBRATO DEPTH (NRPN)	64	0-127
134	NRPN	VIBRATO DELAY (NRPN)	64	0-127
135	NRPN	FILTER CUTOFF FREQUENCY (NRPN)	64	0-127
136	NRPN	FILTER RESONANCE (NRPN)	64	0-127

137	NRPN	EQ LOW GAIN (NRPN)	64	0-127
138	NRPN	EQ HIGH GAIN (NRPN)	64	0-127
139	NRPN	EQ LOW FREQUENCY (NRPN)	64	0-127
140	NRPN	EQ HIGH FREQUENCY (NRPN)	64	0-127
141	NRPN	EG ATTACK TIME (NRPN)	64	0-127
142	NRPN	EG DECAY TIME (NRPN)	64	0-127
143	NRPN	EG RELEASE TIME (NRPN)	64	0-127
144	多音琴键压力	POLYPHONIC KEY PRESSURE	100	0-127
145	通道触后	AFTER TOUCH	100	0-127
146	弯音轮	PITCH BEND	64	0-127
147	主音量	MASTER VOLUME	100	0-127
148	开始 (MTC)	START (MTC)	-	-
149	继续 (MTC)	CONTINUE (MTC)	-	-
150	停止 (MTC)	STOP (MTC)	-	-
151	复位 (MTC)	RESET (MTC)	-	-
152	音色	PROGRAM	0	0-127
153	全局通道	GLOBAL CHANNEL	0	0-15
154	八度	OCTAVE	0	-3~3
155	移调	TRANSPOSE	0	-12~12
156	速度	TEMPO	100	20-250
157	键盘力度曲线	KEYBOARD CURVE	0	0-4

附录 B-有毒有害物质或元素

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb) 及其化合物	汞 (Hg) 及其化合物	镉 (Cd) 及其化合物	六价铬 (Cr(VI)) 化合物	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
PCB	○	○	○	○	○	○
PCBA 焊点	○	○	○	○	○	○
元器件 (含模块)	○	○	○	○	○	○
金属结构件	○	○	○	○	○	○
塑胶结构件	○	○	○	○	○	○
纸质配件	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。 ×：表示该有害物质至在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T26572 规定的限量要求。(但该项目仅在库存或已加工产品中有少量应用，且按照计划正在进行环保切换，切换后符合上述规定。)						

附录 C-音符值对应的数值表

音符值	数值	音符值	数值	音符值	数值	音符值	数值	音符值	数值	音符值	数值	音符值	数值	音符值	数值
C-1	0	F0	17	Bb 1	34	Eb 3	51	G#4	68	C#6	85	F#7	102	B8	119
C#-1	1	F#0	18	B1	35	E3	52	A4	69	D6	86	G7	103	C9	120
D-1	2	G0	19	C2	36	F3	53	Bb 4	70	Eb 6	87	G#7	104	C#9	121
Eb-1	3	G#0	20	C#2	37	F#3	54	B4	71	E 6	88	A7	105	D9	122
E-1	4	A0	21	D2	38	G3	55	C5	72	F6	89	Bb 7	106	Eb 9	123
F-1	5	Bb 0	22	Eb 2	39	G#3	56	C#5	73	F#6	90	B7	107	E9	124
F#-1	6	B0	23	E2	40	A3	57	D5	74	G6	91	C8	108	F9	125
G-1	7	C1	24	F2	41	Bb 3	58	Eb 5	75	G#6	92	C#8	109	F#9	126
G#-1	8	C#1	25	F#2	42	B3	59	E5	76	A6	93	D8	110	G9	127
A-1	9	D1	26	G2	43	C4	60	F5	77	Bb 6	94	Eb 8	111		
Bb-1	10	Eb 1	27	G#2	44	C#4	61	F#5	78	B6	95	E8	112		
B-1	11	E1	28	A2	45	D4	62	G5	79	C7	96	F8	113		
C0	12	F1	29	Bb 2	46	Eb 4	63	G#5	80	C#7	97	F#8	114		
C#0	13	F#1	30	B2	47	E4	64	A5	81	D7	98	G8	115		
D0	14	G1	31	C3	48	F4	65	Bb 5	82	Eb 7	99	G#8	116		
Eb 0	15	G#1	32	C#3	49	F#4	66	B5	83	E7	100	A8	117		
E0	16	A1	33	D3	50	G4	67	C6	84	F7	101	Bb 8	118		

附录 D-GM 格式音色表

钢琴	贝斯	簧管乐器	合成器效果
0 原声钢琴	32 声学贝斯	64 高音萨克斯	96 雨声效果
1 明亮的原声钢琴	33 指弹贝斯	65 次中音萨克斯	97 音轨
2 电声钢琴	34 拨片电贝斯	66 中音萨克斯	98 水晶
3 酒吧钢琴	35 无品贝斯	67 低音萨克斯	99 气氛
4 电钢琴1	36 击弦贝斯1	68 双簧管	100 明亮
5 电钢琴2	37 击弦贝斯2	69 英国管	101 妖精
6 拨弦古钢琴	38 合成贝斯1	70 大管	102 回声
7 击弦古钢琴	39 合成贝斯2	71 黑管	103 科幻
彩色打击乐器	弦乐/管弦乐	管乐	民族乐器
8 钢片琴	40 小提琴	72 短笛	104 西塔尔
9 钟琴	41 中提琴	73 长笛	105 班卓琴
10 八音盒	42 大提琴	74 竖笛	106 三昧线
11 电颤琴	43 倍大提琴	75 排箫	107 十三弦古筝
12 马林巴	44 弦乐震音	76 吹瓶	108 卡林巴
13 木琴	45 弦乐拨奏	77 尺八	109 风笛
14 管钟	46 管弦乐竖琴	78 口哨	110 里拉提琴
15 大扬琴	47 定音鼓	79 埙	111 沙奈管
风琴	合奏	主奏合成器	打击乐
16 拉杆风琴	48 弦乐合奏1	80 合成方波	112 碰铃
17 节奏风琴	49 弦乐合奏2	81 合成锯齿波	113 阿果果
18 摇滚风琴	50 合成弦乐1	82 合成蒸汽风琴	114 钢鼓
19 教堂风琴	51 合成弦乐2	83 合成chiff	115 木鱼
20 簧风琴	52 合唱“啊”	84 合成沙伦戈	116 太鼓
21 手风琴	53 人声“噢”	85 合成人声	117 旋律鼗鼓
22 口琴	54 合成人声合唱	86 合成锯齿波	118 合成鼓
23 探戈手风琴	55 管弦乐强奏	87 合成铜管&领奏	119 反转钹
吉他	铜管	合成器铺底	声音效果
24 尼龙弦吉他	56 小号	88 新世纪合成铺底	120 吉他指触噪声
25 钢弦吉他26	57 长号	89 温暖的铺底	121 呼吸声
26 爵士电吉他	58 大号	90 复音铺底	122 海滨
27 清音电吉他	59 弱音小号	91 合成合唱铺底	123 鸟鸣
28 闷音电吉他	60 法国号	92 弓音色铺底	124 电话铃音
29 过载	61 铜管合奏	93 金属音色铺底	125 直升机
30 失真	62 合成铜管1	94 光环风格铺底	126 鼓掌
31 合唱	63 合成铜管2	95 合成扫频铺底	127 枪声

附录 E-GM MIDI 鼓组-音符指定

MIDI音符	鼓音色	MIDI音符	鼓音色	MIDI音符	鼓音色
35	原声低音鼓	52	中国钹	69	蛛网沙锤
36	低音鼓1	53	钹帽	70	沙槌
37	边击	54	小手鼓	71	短哨声
38	原声军鼓	55	溅钹	72	长哨声
39	拍手	56	牛铃	73	短刮响器
40	电子军鼓	57	钹2	74	长刮响器
41	低音地通鼓	58	震动掌击	75	响棒
42	踩镲闭镲	59	吊钹2	76	高音木鱼
43	高音通鼓	60	高音邦戈	77	低音木鱼
44	脚踩踩镲	61	低音邦戈	78	闷音科威尔鼓
45	低音通鼓	62	闷音高音康伽	79	开音科威尔鼓
46	踩镲开镲	63	开音高音康伽	80	闷音三角铁
47	中低通鼓	64	低音康伽	81	开音三角铁
48	中高通鼓	65	高音铜鼓		
49	钹1	66	低音铜鼓		
50	高音通	67	高音阿果果		
51	吊钹1	68	低音阿果果		

7.技术规格

连接: USB 连接 (B 型)

电源供应: USB 总线供电模式

电流: 100mA 或者更低

尺寸: 199*190*39MM

重量: 605g

所含备件: USB 线, 安装指南

* 参数及外观如有变更, 恕不另行知。

工厂联系方式

杭州发时达电子有限公司

杭州蓝鲸音乐科技有限公司

地址: 浙江杭州市余杭区闲林工业园闲兴路 18 号

电话: 0571 88732265 传真: 0571 88730748

Email:sales@worldde.com.cn 网址: www.worldde.com.cn