

WORLDE

PANDA200 升级版

(RGB 打击垫) 使用说明书

1.0 版本



目录

■产品特性.....	4
■简介.....	5
●前面板概况.....	5
●后面板概况.....	7
●连接图.....	8
■操作.....	9
●1.全力度级.....	9
●2. 16 级.....	10
●3.打击垫库.....	10
●4.预设.....	10
●5.音色改变.....	11
●6.编辑.....	12
★6.1 打击垫编辑.....	12
★6.2 控制编辑.....	12
●7.传输控制.....	13
●8.全局.....	14

★8.1 页面 1—MIDI 通用通道	14
★8.2 页面 2—打击垫力度曲线.....	14
★8.3 打击垫 RGB 背光灯颜色设置	15
★8.4 页面 3—静音.....	15
★8.5 页面 4—复位.....	15
★8.6 页面 4—存储所有.....	15
★8.7 页面 5—打击垫音符输出类型.....	15
■故障维修.....	18
■技术规格.....	20

■产品特性

- 16 个带力度感应的打击垫。
- 5 个可分配旋钮。
- 8 个可分配推杆，每个推杆都可被自由编辑。
- 26 个可分配按钮。
- 功能按钮，能提供如编辑、全局、分层、预设、打击垫组等功能。
- 1xMIDI 输出，1 个 MIDI 输入。
- 兼容 Win XP/Vista/Win7/8/10 和 Mac OSX.
- USB 供电。
- 支持热拔插，无需驱动。

■简介

●前面板概况



1. **LCD** 显示屏-用于显示 PANDA200 上的选项和参数的菜单导航、数据及效果改变。

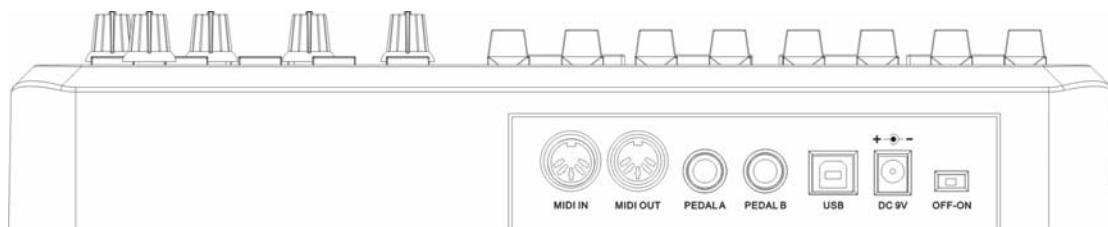
2. **[数值]** (按下确认) -此按钮用于预设、参数值和设置的调整 (增加或减少)。此按钮在被按下时相当于输入键的功能。

3. **[<]**和 **[>]**按钮 -这两个按钮用于菜单域和选项域的导向。

4. **[预设]** -此按钮用于预设模式的调出。此模式下您可以选择和调出不同的预设。

5. **[编辑]** –此按钮用于调出编辑模式以便您能编辑打击垫、旋钮、按钮和推杆的状态。
6. **[全局]** –此按钮用于调出全局模式以便完成 MIDI 复位指令和全局系统首选的设置。
7. **[音色改变]** –按此按钮将进入音色改变模式。在此模式下，您可以向硬音源或者软音源发送音色改变或者带库改变信息的音色。
8. **[全力度级]**–此按钮激活后，无论您敲击打击垫的力度是轻或重，打击垫都将以最大力度值 127 触发。
9. **[16 级]**–此按钮激活后，您可以用 16 个打击垫分 16 步去改变某个已选择的音色的力度值。
10. **[控制库]**– PANDA200 有两个独立的连续控制器库，这将使您能使用旋钮、推杆和按钮有效的控制最多 78 个独立参数。[控制库]按钮用于两个库之间的转换。
11. **打击垫库按钮**. 这 3 个按钮用于 A、B、C 三个库之间的转换，每个库可以指定 16 个打击垫音色，三个库便于您能在敲击打击垫时获得最多 48 种不同的声音。当前选择的打击垫库将在 LCD 显示屏中显示。
12. **16 个带敲击压力感应和力度感应打击垫**. 这些打击垫用于向软音源或硬音源发送敲击音色，每个打击垫都带敲击压力感应和力度感应，反应迅速、直观。
13. **5 个可分配旋钮**–每个 360 度无极旋钮都可以用于向桌面音频工作站发送不间断的控制数据。这些旋钮是无极的且可以发送 MIDI 音符信息。
14. **26 个可分配按钮**. 这些按钮可用作 MIDI 控制器开关。
15. **8 个可分配推杆**–每个推杆都可用于向桌面音频工作站或外接 MIDI 设备发送不间断的控制数据。

●后面板概况



1.外接电源输入接口 –除 USB 供电外，PANDA200 也可以使用外接电源直接供电。

2.USB 接口–用标准的 USB 连接线将 PANDA200 和您的电脑通过这个 USB 接口相连接。电脑 USB 接口将通过这个接口向 PANDA200 供电。此接口可用于向您的电脑发送 MIDI 数据同时也可以接收来自您电脑的 MIDI 数据，您还可以同过此接口将来自您电脑的 MIDI 数据发往和 PANDA200 的 MIDI 输出接口相连的设备。

3. MIDI 输出–使用 5 针的 MDI 线将 PANDA200 的 MIDI 输出接口和外接设备的 MIDI 输入接口相连接。

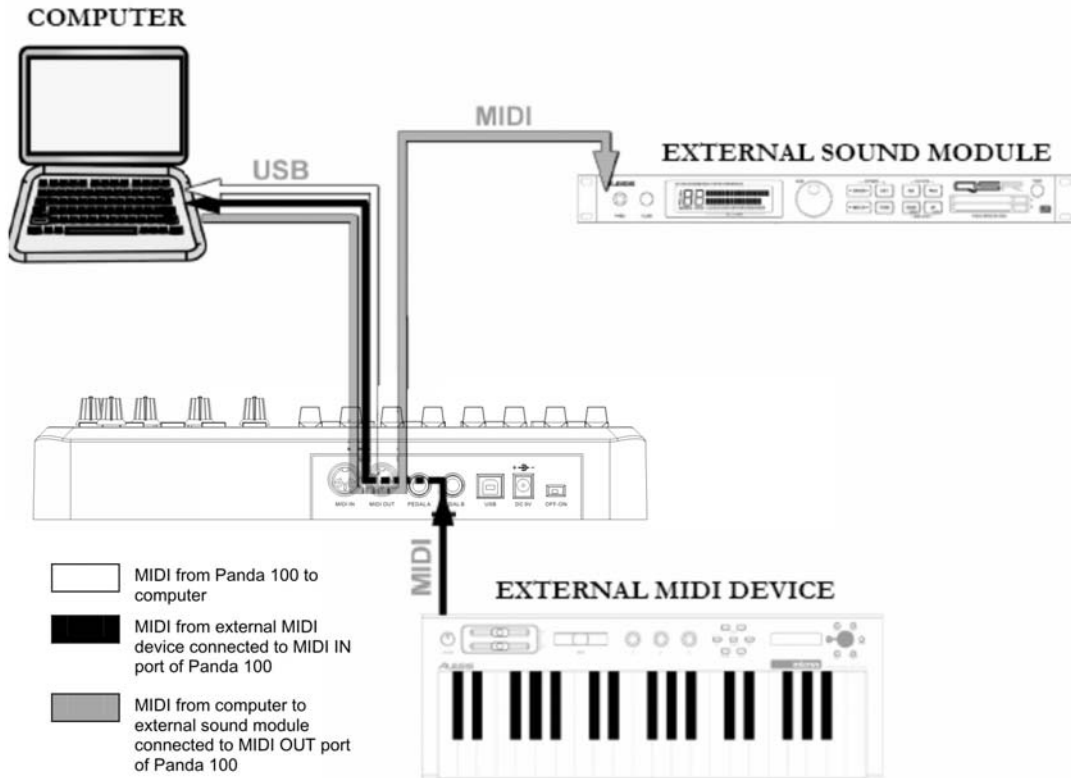
4. MIDI 输入 –使用 5 针的 MIDI 线将 PANDA200 的 MIDI 输入接口和外接设备的 MIDI 输出接口相连接。

5.踏板 A –可用作 MIDI 控制器开关。

6.踏板 B–可用作 MIDI 控制器持续。

●连接图

请参考以下连接图：



- 1.使用 USB 线将您的电脑和 PANDA200 相连接，连接后 PANDA200 将通过 USB 供电。如果您不想使用 USB 供电，您也可以使用 9V-1A 的外接电源适配器向 PANDA200 供电。
- 2.如果您想使用外接音源，用一根 5 针的 MIDI 线将 PANDA200 的 MIDI 输出和您的外接音源的 MDI 输入相连接。
- 3.如果您想使用 PANDA200 的脚踏开关或表情踏板，将所选踏板的 '1/4' 接口连接至 PANDA200 上相对应的接口即可。

PANDA200 连接软件的使用说明：

1. 在打开应用软件之前，确保 PANDA200 及所有的外接设备都已连接好并且 USB 线已经连接至您的电脑。如果设备未在软件开启之前连接，您的应用软件可能无法识别到。
2. PANDA200。
3. 在您的应用软件里面，您需要将 PANDA200 设置为默认的 MIDI 输入设备。此设置通常在优先项目菜单的 MIDI 模块下进行设置。

■操作



●1.全力度级

激活[全力度级]按钮，敲击打击垫时无论您用力与否，PANDA200的打击垫将以最大力度值（127）触发。

●2. 16 级

按[16级]按钮，您可以使用16个打击垫分16步来改变所选打击垫的力度值。这将使您对所需要的音色的力度有更多的控制。按下此按钮后最后被敲击的打击垫将被映射到16个打击垫。此时无论您用力与否，所有的打击垫将和第一个打击垫有着相同的音符号和敲击压力，但是力度值将被固定，具体力度值如下图所示。

打击垫及对应的力度值

103	111	119	127
71	79	87	95
39	47	55	63
7	15	23	31

试着做：

试着将军鼓等音色映射至某个打击垫然后看一下16级功能给您的演奏带来了怎样的效果。

●3.打击垫库

这3个按钮用于三个打击垫库A、B、C之间的转换。您可以在每个库中存储不同的音色，最多可以获得48种不同的音色。按[A],[B],[C],LCD显示屏上将显示当前的打击垫库，而且每个打击垫的音符都会改变。编辑打击垫数据时，进入全局设置并选择保存全局，所有的设置将被存储到当前的打击垫。

●4.预设

选择[预设]按钮，预设模式将被激活，此时可选择和调出不同的预设音色。预设是对不同的推杆、旋钮和打击垫的响应的信息集合。

您可以使用[<]或[>]按钮对预设进行改变，当前预设号将被显示在LCD显示屏上。按[输入]按钮上载所需的预设。



●5.音色改变

此按钮用于改变音色。

*设置音色改变：您可以对所敲击的打击垫将传输的音色改变号进行设置。使用[<]或[>]按钮选择音色改变域。在音色改变域下，使用[数值]按钮来选择所需要的音色改变号。



*设置库M：使用[<]或[>]按钮来选择库‘M域’，在库M域下，使用[数值]旋钮来选择所需值，按[输入]按钮来确认所选的值。

*设置库L：使用[<]或[>]按钮来选择库‘L域’，在库L域下，使用[数值]旋钮来选择所需值，按[输入]按钮来

确认所选的值。



●6.编辑

按[编辑]按钮，LCD显示‘CTLdata1’，编辑模式将被激活。在此模式下，您可以改变打击垫、旋钮和推杆的参数。打击垫模式将使您实现控制器的定制和优化以达到最佳演奏效果。



您所能编辑的不同参数将被编组在显示屏的不同页面下，具体如下所述。您在页面 2 所能进行编辑的不同的参数是由您在页面 1 上所选的事件类型决定的。您只需移动任意推杆、旋钮或敲击任意打击垫就可以选择您所需编辑的控制器。这将提示显示屏显示这个特别的控制的相关参数。您可以使用[数值]旋钮来选择所需控制器。按[输入]按钮确认所选值（编辑模式下，无信息可被发送）

★6.1 打击垫编辑

打击可被设置为发送音符信息。敲击您将编辑的打击垫，使用[<]或[>]按钮选择音符域，LCD显示‘Pad note’，旋转[数值]旋钮选择‘Note’。按[输入]按钮确认‘Note’。

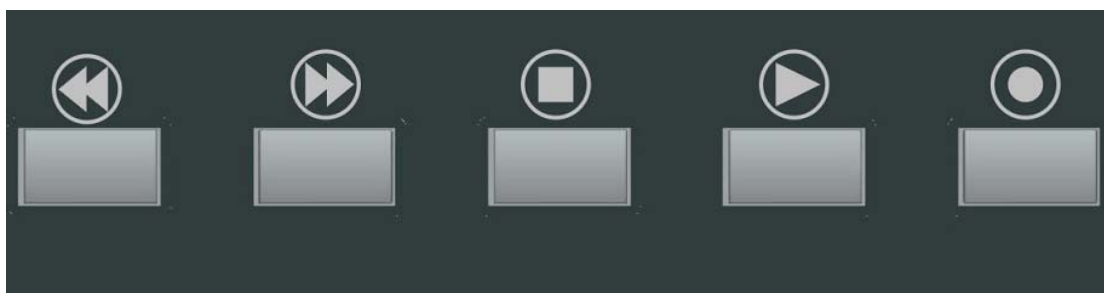
★6.2 控制编辑

旋钮和推杆可被用于发送控制器的特殊值。

设置控制器值：使用[<]或[>]按钮选择控制值域，LCD 将显示' CTLdata2'，在控制值域下，使用[数值]旋钮选择所需控制器值。

●7.传输控制

6 个按钮用于 MIDI 设备控制：[<<]、[<<]、[>>]、[O]、[停止]和[播放]。通常将这几个按钮设置为音序走带控制按钮，需要和音序软件连接使用。



●8.全局

按[全局]按钮，全局模式将开启，此模式有 4 个页面，每个页面及相对应的参数如下表所示：

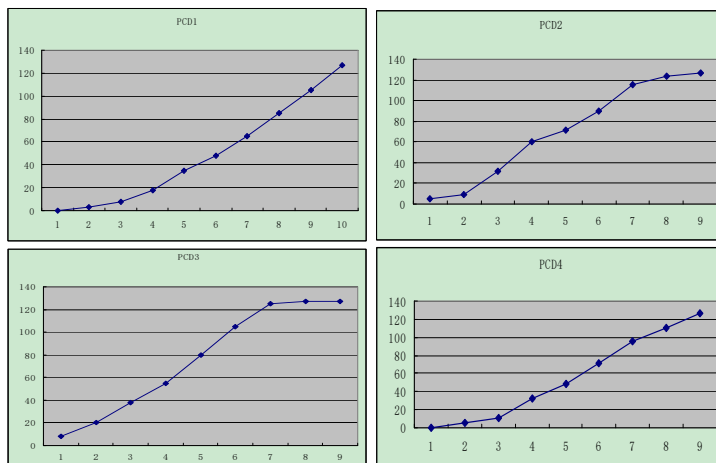
页面 1	MIDI 通用通道
页面 2	打击垫力度曲线
页面 3	静音
页面 4	复位
页面 5	保存全局
页面 6	打击垫音符输出类型

★8.1 页面 1—MIDI 通用通道

在全局模式下使用[>]或[<]按钮选择 MIDI 通用通道页。旋转[数值]旋钮选择所需的 MIDI 通道。MIDI 通道的范围为 0~15.，按[输入]按钮设置 MIDI 通道。

★8.2 页面 2—打击垫力度曲线

在全局模式下使用[>]或[<]按钮选择打击垫力度曲线页。旋转[数值]旋钮来改变打击垫力度类型，4 种力度曲线 可选。力度曲线的范围为 0~3.按[输入]按钮选择所需曲线。



★8.3 打击垫 RGB 背光灯颜色设置

按GLOBAL按键，再按“>”按键直到LCD显示“RGB OFF”，再按数值按钮打开RGB调节功能。此时LCD显示“RGB ON”。推子F1,F2,F3为RGB颜色设置推杆，F1为红色，F2为蓝色，F3为绿色。敲击所需设置RGB颜色的打击垫，然后推动F1,F2，F3推子改变此打击垫的RGB颜色值。完成所需设置的打击垫的RGB颜色设置后，按数值按钮即可退出打击垫RGB颜色设置模式。

★8.4 页面 3—静音

静音模式下，所有信息都不能被发送。按[输入]按钮来开启静音模式。

★8.5 页面 4—复位

复位包括打击垫、旋钮、按钮和推杆等所有控制器。

★8.6 页面 4—存储所有

在全局模式下使用[>]或[<]按钮选择保存全局页面。显示屏将显示‘SAVE ALL’。按[输入]按钮保存所有全局设置。

★8.7 页面 5—打击垫音符输出类型

在 Note_TP1 模式下，敲击打击垫将在音符开信息发送后立即发音符关闭信息。在 Note_TP2 模式下，敲击打击垫时发送音符开信息，松开时发送音符关信息。按[输入]按钮来开启此模式。

问: PANDA200有内置音源吗？

答: 没有。PANDA200是一个MIDI控制器，这就意味着它不含任何音色。相反的，它用于控制如软件和硬件合成器、音序器和鼓机等外接音源设备。

问:使用PANDA200和电脑连接时是否需要外接电源？

答:不需要。PANDA200将直接通过USB供电。但是，如果您的USB接口不能提供足够的电量或者您不想通过USB供电时，您需要使用外接电源来供电。

问: PANDA200和哪种应用软件兼容？

答: PANDA200兼容所有的支持MIDI协议的软件或硬件设备。PANDA200作为输入设备时请参考您的特殊硬件或者软件设备的说明。

问:能否将PANDA200作为其他MIDI设备的MIDI接口？

答: PANDA200可以作为一个MIDI接口接收和其连接的其他MIDI设备的信息同时可向此设备发送MIDI信息。

问:是否可以使用PANDA200控制多重设备？

答: 可以。PANDA200的16个通道都可传输信息。

问:能否发送音色改变信息至我的软件或硬件设备？

答:可以。在音色改变模式下您可以发送音色改变信息。此外，可分配打击垫和按钮来传输音色改变信息。

问: PANDA200的打击垫带力度感应和敲击力感应吗？

答: PANDA200的打击垫带力度和敲击力感应。这使您在编辑和演奏时可尽情表现。

问: PANDA200使用的是哪种打击垫？

答: PANDA200和MPC2500的打击垫是一样的。

问: PANDA200的旋钮是无极的吗？

答: PANDA200上的旋钮是无极的。这将使您能限定旋钮的范围并将这些旋钮用于调节控制器。请注意使用调节功能时您的应用软件必须可以接收和识别NRPNs。

问:我看到有5个旋钮、8个推杆、26个按钮和16个打击垫，这是所有的硬件配置吗？

答:不是的。PANDA200有多重打击垫和控制器库，可通过[打击垫库]和[控制器库]按钮来选择。这将使您能选择比硬件控制器多很多的参数。3个控制器库可使您有效控制117（3x39）个控制器。4个打击垫库可实现总计64（4x16）个打击垫。

■故障维修

故障	原因	解决方法
显示屏不亮	没有供电	请确认 PANDA200 已连接至电脑且电脑已开机。
		如果使用外接电源，请确认适配器已经连接至电源接口。
无法接收目标设备的音色	PANDA200 没有正确的连接	检查您的电脑 USB 接口并确认电脑已经识别了 PANDA200。如果有必要请重新连接并重启电脑。
		如果连接外接音源，请确认 PANDA200 的输出接口已经连接至外接设备的 MIDI 输入接口。
	PANDA200 在应用软件开启之后连接	使用控制器输入重启应用软件。
	使用 USB hub 造成的故障	将 PANDA200 和 USB hub 断开并直接将其连接至您的电脑。
	应用软件没有设置为接收 PANDA200 的 MIDI 数据。	确保 PANDA200 或者 USB MIDI 设备在您的软件中已被列为激活的 MIDI 资料。通常情况下，可通过软件的首选项菜单对 MIDI 设置进行选择。
PANDA200 的 MIDI 通道和应用软件的输入通道不	确认 PANDA200 发送信息的通道和目标设备接收信息的通道是	

	同。	一样的。
音符持续	PANDA200 开机后再接入脚踏板。	关机，等待一会儿再重新开机。
	由于不完整的 MIDI 信息导致音符卡住。	关机，等待一会儿再开机。
脚踏反了	开机后再接入脚踏	脚踏接入时关闭电源，等待数秒再开机。
传输控制不工作	软件不支持 MIDI 设备控制信息、MIDI 开始/停止或 MIDI 控制器模式。	编辑传输控制发送 MIDI 信息。确保传输模式和您的软件的接受模式相匹配。
敲击不同打击垫只听到同一种声音	16 级功能开启。	此功能开启后，16 级功能将使最后一个被敲击的打击垫映射至所有 16 个打击垫。解除此功能恢复正常模式。
		此功能开启后，此时无论您敲击打击垫的力度的大小，所有层级功能将使所有打击垫输出最大力度值，关于所有层级功能恢复正常模式。

■技术规格

总体	
显示	定制 LCD 背光板显示
尺寸(长宽 x 高)	330mmx300mmx60mm
重量	1.8kg
电源	~USB 供电 : 100mA, 5V DC ~外接电源 : 1A,9V DC
通过 USB 的 MIDI 输出通道	16
通过 5 针的 MIDI 输出通道	16
鼓垫	16(力度和敲击力感应)
鼓垫库	3
推杆	8
360 度旋钮	6
开关	396
备件	USB 数据线 , CD 光盘说明书
输入/输出	
MIDI 输入	5-针 DINx1
MIDI 输出	5-针 DINx1
USB	副连接接口 x1(USB 上的 MIDI)
直流输入	6V DC, 1A

工厂联系方式

杭州发时达电子有限公司

地址：浙江杭州市余杭区闲林工业园闲兴路 18 号

电话：0571 88732265 传真：0571 88730748

Email:sales@worlde.com.cn 网址：www.worlde.com.cn